

# NECESSIDADES TÉCNICAS

## Ride de Som

- v Deverá ser mesa som de marca conhecida que contenha no mínimo 12 canais
- v 02 microfones sem fio. Se possível shure SM – 58 Beta ou SM-58 sem fio.
- v 02 pedestais retos (estilo de estúdio)
- v 04 baterias de 9 volts da marca Duracel.

Obs.: Para a operação do som é necessário como equipamento um CD player ou CD-J com excelente execução de pausa e play.

## Ride de Luz

para espaço de Teatro

(Para Bares e Restaurantes favor entrar em contato para o envio)

## Iluminador:

Rafael Mendonça (21) 8847-1573 / (21) 9450-0780

## Relação de Equipamentos

- v 01 Avolite 2004
- v 48 Canais de Rack
- v 60 Lâmpadas par 64
- v 24 Lâmpadas par foco #5
- v 36 Lâmpadas par foco#1
- v 12 Elipsoidal ETC 26°

- v 02 Máquinas de Fumaça com circulador (Ambas acionadas pelo iluminador na cabine de luz).

### **Gelatinas:**

- v 08 MIST BLUE – 61
- v 06 MEDIUM BASTARD AMBER – 04
- v 08 AZUL-68
- v 06 LAVANDA-58
- v 04 AMBAR-21
- v 04 BLUE GREEN-95
- v 04 AMARELO-312
- v 04 VERMELHO-26

Os mesmos devem ser gelatina rosco.

Obs.: Quaisquer alterações ou substituições no Ride de Luz, favor informar o iluminador do espetáculo: Rafael Mendonça.

### **Equipe de apoio local**

- v 02 Auxiliares de montagem de luz
- v 01 Técnico da empresa ou responsável pelo som / luz e áudio visual.

### **Palco**

Coberto, exclusivo e com tamanho proporcional ao espaço, mas nunca com medida inferior a 4 m de comprimento x 2 de largura e 50 cm de altura. Forrado com carpete com a cor de acordo com a decoração do evento.

maiores informações: [www.miguelmarques.com.br](http://www.miguelmarques.com.br)

